A group of ten colorful, stylized human figures (red, pink, blue, light blue, green, yellow, orange) are sitting around a white circular table on a white platform. The platform is tilted slightly to the right. The background of the slide features vertical blue stripes and several blue circles of varying sizes on the left side.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА № 2»  
Г.БЕЛГОРОДА

**Основные  
направления  
методической работы  
образовательной  
организации**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА - ЭТО ЧАСТЬ СИСТЕМЫ  
НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
РАБОТНИКА.**

**ЦЕЛИ:** -ОСВОЕНИЕ НАИБОЛЕЕ РАЦИОНАЛЬНЫХ МЕТОДОВ И  
ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ;  
-ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ОБЩЕДИДАКТИЧЕСКОЙ И  
МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ПЕДАГОГА К  
ОРГАНИЗАЦИИ И ВЕДЕНИЮ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ;  
-ОБМЕН ОПЫТОМ МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
КОЛЛЕКТИВА, ВЫЯВЛЕНИЕ И ПРОПАГАНДА АКТУАЛЬНОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.

**Методическая работа регламентируется  
положением о МЕТОДИЧЕСКОМ СОВЕТЕ**

# НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:

- ДОКЛАД;
- МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ;
- МАСТЕР-КЛАСС;
- ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ;
- СЕМИНАР, КОНФЕРЕНЦИЯ.
- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ;
- КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ;
- **САМООБРАЗОВАНИЕ;**
- **ОБОБЩЕНИЕ АКТУАЛЬНОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.**



# ДОКЛАД

расширенное письменное или устное сообщение на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-конструкторских работ или разработок по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

# ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ДОКЛАДОМ:

-Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

-Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

-Составление списка использованных источников.

-Обработка и систематизация информации.

-Разработка плана доклада.

-Написание доклада.

-Публичное выступление с результатами исследования.



## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

-это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной методической теме.

Методическая разработка может быть как индивидуальной, так и коллективной работой.

Она направлена на профессионально-педагогическое совершенствование педагога

# **СТРУКТУРА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ**

- Аннотация.**
- Содержание.**
- Введение.**
- Основная часть.**
- Заключение.**
- Список использованных источников.**
- Приложения.**



# МАСТЕР-КЛАСС

**Мастер -класс** – это открытая педагогическая система, позволяющая продемонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины.

**Мастер–класс** – это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру.


**Мастер–класс** – это одно из эффективных средств передачи концептуальной идеи авторской педагогической системы.

**Мастер–класс** – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.





## **НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МАСТЕР-КЛАССА:**

- новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы;**
  - метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;**
  - создание условий для включения всех в активную деятельность;**
  - постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций;**
  - приемы, раскрывающие творческий потенциал как Мастера, так и участников мастер-класса;**
  - формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам;**
  - процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание; форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.**
- 

## Алгоритм:

Выбирается тема → выделяется актуальная проблема → объясняется теория по решению этой проблемы → даются практические упражнения на закрепление теории → формируется полезный навык, который можно повторно применить после завершения занятия.



ПОЗИТИВНЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ  
МАСТЕР-КЛАССА МОЖНО СЧИТАТЬ  
РЕЗУЛЬТАТ, ВЫРАЖАЮЩИЙСЯ В  
ОВЛАДЕНИИ УЧАСТНИКАМИ НОВЫМИ  
ТВОРЧЕСКИМИ СПОСОБАМИ РЕШЕНИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЫ, В  
ФОРМИРОВАНИИ МОТИВАЦИИ К  
САМООБУЧЕНИЮ,  
САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ,  
САМОРАЗВИТИЮ



# САМООБРАЗОВАНИЕ

- это процесс добровольной и осознанной познавательной деятельности, которая проводится по индивидуальному желанию и мотивируется личными побуждениями.

Самообразование может иметь профессиональный или личный характер и преследовать соответствующие цели, например, повышение профессиональных навыков и ускорение карьерного роста или получение новых знаний, умений и расширение личного кругозора и мировоззрения.



Суть самообразования  
заключается в овладении техникой  
и культурой умственного труда,  
умении преодолевать проблемы,  
самостоятельно работать не  
только над личностным  
самосовершенствованием, но и  
профессиональным



## **Мотивы, побуждающие педагога к самообразованию:**

- необходимость поиска и анализа новой информации;
- желание творчества (работа должна быть интересной и доставлять удовольствие);
- соответствие современным требованиям;
- конкуренция;
- общественное мнение;
- интерес к делу.



# АЛГОРИТМ СОСТАВЛЕНИЯ ПЛАНА САМООБРАЗОВАНИЯ

1. выбор темы;
2. цели;
3. задачи;
4. предполагаемый результат;
5. этапы работы;
6. сроки выполнения каждого этапа;
7. действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой;
8. способ демонстрации результата проделанной работы;
9. форма отчета по проделанной работе (методическая разработка, методическая статья, публикация, обобщение АПО).

# ОБОБЩЕНИЕ АКТУАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА


**Педагогический опыт** – определенным образом отобранная, отрефлексированная, отмоделированная и освоенная информация о педагогической деятельности; совокупность практических знаний, умений, навыков, приобретаемых в повседневной учебно-воспитательной работе; основа профессионального мастерства.





**Обобщение педагогического опыта** – вид методической деятельности, предполагающий выбор и изучение какого-либо конкретного опыта, осмысление, анализ и обоснование, обобщенное и систематизированное его описание; результат методической деятельности.

**Обобщить свой собственный опыт** – значит увидеть в частном общее и таким образом объяснить с научной точки зрения, как достигаются педагогом положительные результаты в образовательном процессе. Для обобщения собственного опыта необходимо стремиться увидеть свою деятельность как бы со стороны, то есть встать в позицию внешнего эксперта.



# ЭТАПЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА НАД ОБОБЩЕНИЕМ СВОЕГО ОПЫТА

- Определение цели обобщения опыта.
- Выбор темы.
- Ознакомление с литературой по избранной теме.
- Планирование работы по избранной теме.
- Сбор и обработка материала. Систематизация накопленных фактов из опыта.
- Анализ и обработка материала.
- Соответствующее литературное оформление.

## ЧЕМ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ АКТУАЛЬНЫЙ (ПЕРЕДОВОЙ) ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ?

Актуальным (передовым) может быть признан педагогический опыт, который соответствует следующим *критериям*:

1. *Актуальность*, то есть соответствие опыта потребностям школы, социальному заказу, тенденциям общественного развития, региональной и федеральной образовательной политике.



2. *Новизна* предполагает усовершенствование существующей практики.

Новизна передового (актуального) педагогического опыта может выражаться:

- в радикальном преобразовании образовательной системы: разработка новых средств и правил их применения, постановка и решение новых педагогических задач.
- в рационализации, усовершенствовании отдельных сторон педагогического труда;
- в комбинации элементов известных методик.




### ***3. Высокая***

***результативность*** обязательный критерий передового (актуального) педагогического опыта. Высокая результативность может быть:

- на уровне знаний учащихся;
- в личностном развитии учащихся;
- в методическом и научно - методическом обеспечении учебно - воспитательного процесса;
- в совершенствовании методической работы и управленческой деятельности.


4. ***Оптимальность*** предполагает, что высокие результаты достигаются педагогом или образовательным учреждением при более экономной затрате сил и времени как педагога так и обучающихся.

5. ***Стабильность*** означает, что: эффективность опыта подтверждается при некотором изменении условий; устойчивые положительные результаты достигаются на протяжении длительного времени.



**6. *Научность***, то есть соответствие основополагающим положениям педагогики, психологии, методики.

**7. *Возможность творческого применения*** - передовой (актуальный) педагогический опыт не может быть связан только с особенностями личности его автора, а должен содержать рациональную идею, которую могут сделать своим достоянием другие педагоги.



Таким образом, актуальным (передовым) педагогическим опытом может быть признан опыт, направленный на решение актуальных задач, обеспечивает высокие и стойкие результаты в обучении, воспитании и развитии обучающегося и воспитанника, достигнут рациональным путем и доступен другим педагогам и образовательным учреждениям.

